













**Il magnifico successo  
dei "DUE SERGENTI".**

Il famoso dramma del D'Aubigny, sapientemente rielaborato da Gianfranco Foliano per un quadruplo in linee più decise e dargli un'ambientazione generale più eroica e pittoresca, ha raggiunto ieri tutto il colossale pubblico che gronda al Saffire Grand. Il vero e proprio dramma europeo, anche nella sua

mente, tutto il suo fascino suggestivo, per nobilitare le passioni che muoveva ed assita. In Casa Rodighi fu purale la vita dei due grandi: ricchezza di massa e di costumi e come di un'azione drammatica, che aveva in sé i risultati allusivi di composizione. Mirati tutti interpreti: la signorile Mercedes Brignone, Vasco Cressi, il fiammista Gino Crescenzi, la graziosa Lola Rognoni, la silenziosa Ina Bruna, il P. Ugo e Giuseppe Bonaventura. La commedia, che aveva un suo spiccato sodalisticismo di questo grande spettacolo (una delle più degne manifestazioni dell'arte italiana), si chiuse con un'emozione di prevedere per l'aristocratico Salome di Roma una lunga serie di «cassini».

**R. I. LINI**  
in preparazione: *Medici e su spechi*  
**CRATI E PENE**  
**La condanna**  
dei dottori Bellini e Peynet  
per l'infamia passioni di Roma e di Roma. P. I. Lin

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

...formati ai dispetti molteplici. Gerardo e Br...  
...campagna. Diresa e Borsa, debbono prese...  
...al contadino fra l'acqua e dalle ore 11 a...  
...e dalle 10.30 alle 11.30, tutti...  
...Avanguardia giovanile fascista. Per dar...  
...sulle ali d'Avanguardia in questi giorni...  
...alle 8.30 in tutto in casa. Per la...  
...la rivista che sarà pubblicata dal coman...  
...Gruppo Balilla. — Elisabetta, ora vi addia...  
...sorelle Giulio, le donne, alcune ore e con ogni...







